

## **Fachcurriculum – Musik (Stand: April 2021)**

### **Einleitende Bemerkungen zum Fach Musik**

Musik prägt mehr denn je nahezu alle Lebensbereiche der Schüler\*innen. Sie spielt im Leben von Jugendlichen eine zentrale Rolle und ist im Alltag ständig verfügbar. Ausgehend von den bekannten Hörgewohnheiten möchte der Musikunterricht am Johann-Rist-Gymnasium den Horizont der Schüler\*innen erweitern und neue Zugänge zur Musik eröffnen.

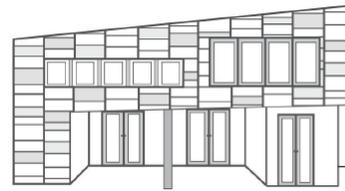
Dabei ist es uns wichtig, den Jugendlichen ein ganzheitliches Erleben von Musik zu ermöglichen, in dem sich reflektierende und praktisch-gestalterische Anteile auf vielfältige Weise durchdringen.

Zentrales Anliegen des Faches ist die Erziehung der Schüler\*innen zu mündigen Teilnehmern am kulturellen Leben. Dazu tragen am Johann-Rist-Gymnasium neben dem regulären Unterricht und dem Besuch von Veranstaltungen des Hamburger Musiklebens auch unser Musikprofil (Bläserklassen in Klasse 5 und 6) sowie die vielfältigen Arbeitsgemeinschaften wesentlich bei, deren Ergebnisse nicht nur in unseren Schulkonzerten und anderen schulischen Veranstaltungen, sondern auch in außerschulischen Auftritten wie z. B. der Wedeler Kulturnacht vorgestellt werden.

Zur Zeit bestehen am Johann-Rist-Gymnasium folgende Arbeitsgemeinschaften:

- Unterstufenchor
- Oberstufenchor
- Schulorchester
- Big Band
- Schulband

# Schulinternes Fachcurriculum Musik



JOHANN-RIST-GYMNASIUM WEDEL

Am Redder 8

22880 Wedel

04103-912140

www.jrg-wedel.de

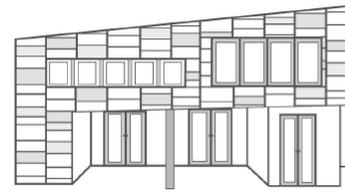
johann-rist-gymnasium.wedel@schule.landsh.de

## **Bläserensemble/Bläserklasse**

In den 5. und 6. Klassen bietet das Johann-Rist-Gymnasium musikalisch besonders interessierten Schüler\*innen einen speziellen Musikzweig an. Die Schüler\*innen erlernen im Unterricht und in zusätzlichen Stunden ein symphonisches Blasinstrument. Unterstützt wird dieser Musikzweig durch die Musikschule Wedel.

Für weitere Informationen schauen Sie bitte auf der Homepage auf die eigene Seite des Bläserensembles, die Sie unter folgendem Link finden:

<http://www.jrg-wedel.de/schulleben/blaeserensemble.html>

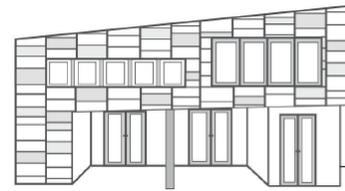


## Grundlegende Informationen zum Fach Musik

### 1. Kontingenzstundentafel für das Fach Musik

Klasse	Wochenstunden (G9)	
		Musikzweig
5.1	2	3
5.2	2	3
6.1	2	3
6.2	2	3
7.1	kein Musikunterricht in diesem Hj.	
7.2	2	
8.1	2	
8.2	2	
9.1	2	
9.2	kein Musikunterricht in diesem Hj.	
10.1	2	
10.2	2	

Hinweis: In der Oberstufe können die Schüler\*innen zwischen mehreren Fächern des ästhetischen Fächerkanons wählen. Für diejenigen, die Musik wählen, findet der Unterricht 2-stündig pro Halbjahr statt.



## 2. Leistungsnachweise

Klasse	
Klassen 5–10	Mindestens eine schriftliche Überprüfung oder ein gleichwertiger Unterrichtsbeitrag pro Halbjahr
Klassen 11–13	Mindestens eine zweistündige Klausur pro Halbjahr

## 3. Fachanforderungen

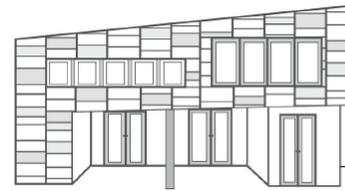
<https://fachportal.lernnetz.de/fachanforderungen-sek-musik.html>

## 4. Fachvorsitz

Herr Wellner (Wn)

## 5. Lernen am anderen Ort

Die Fachschaft Musik legt viel Wert darauf, den Schüler\*innen eine Teilnahme am vielfältigen Kultur- und Musikleben der Hamburger Metropolregion zu ermöglichen. Dazu gehören u.a. regelmäßige Besuche von Opern- und Konzertveranstaltungen, aber auch eine aktive Beteiligung der Schüler\*innen z.B. im Rahmen der Wedeler Kulturnacht.



## 6. Ästhetische Fächer (incl. Musik): Kompetenzschulung innerhalb des JRG-Medienkonzeptes

5. Klasse	6. Klasse	7. Klasse	8. Klasse	9. Klasse	10. Klasse	E-Jahrg.	Q1-Jahrg.	Q2-Jahrg.
"Digitale Werkzeuge gezielt einsetzen								
		Erstellen von Songs und Plakaten						
			Präsentation mit medialer Unterstützung					
			Internet-Recherche (Google, Wikipedia u. a.)					
			Gemeinsame Präsentationen in Kommunikationsplattformen bearbeiten					
				Rechtliche Implikationen bei der Nutzung digitaler Medien		Das Verhältnis von Bild, Sprache, Ton untersuchen und reflektieren		
						Präsentationen, Museums- und Atelierbesuche vorbereiten, sowie Konzerte		
						Eigene Videos hochladen bei Schulcommsy/Homepage (DSP)		
						Bildrechte, Musikrechte (DSP)		
							Videoanalyse/ Theorie herausarbeiten (DSP), Stück für Theater- besuch vorbereiten (DSP)	Szenen entwickeln, Videos drehen und schneiden (DSP)