



## Kompetenzbereiche

Musikbezogenes Handeln hat eine produktiv-gestalterische und eine rezeptiv-reflektierende Seite, Diesen entsprechen den sogenannten, in den Fachanforderungen aufgeführten **Kompetenzbereichen** „Musik gestalten“ und „Musik erschließen“. Beide Kompetenzbereiche bedingen und durchdringen einander in all unseren Unterrichtseinheiten.

| Klasse 5/6                 |   |  |
|----------------------------|---|--|
|                            | Themenvorschläge  | Inhalt(e)  |
| Musik und ihre Ordnung     | Elementare Formen der Musik<br><br>Noten lesen, spielen, schreiben<br>Musikalische Parameter und ihre Wirkung<br><br><br>Spielen mit Stimme und Sprache ... | z. B. Rondo, Lied<br><br>Noten- und Pausenwerte<br>Notenlesen – (Violin)schlüssel<br>Stamtöne, Vorzeichen<br>Metrum, Rhythmus, Takt: Grundsteine der Musik<br>Vom Klang der Instrumente<br>Musik beschreiben |
| Musik und ihre Entwicklung | Begegnungen mit einem Komponisten<br>Zeitreise in eine frühere Epoche   | Wichtige Lebensdaten<br>Ausgewählte Werke<br>Zeitlicher Kontext  |
| Musik und ihre Bedeutung   | Musik auf der Bühne<br>Programmmusik  | Darstellung und Wirkung<br>Außermusikalische Handlungsabläufe in der Musik, z.B. Gewittermusik   |