

Stoffverteilungsplan für die Oberstufe für das Fach Geschichte am JRG¹
(nach den Fachanforderungen Schleswig-Holsteins vom Juli 2016)

Einführungsjahrgang

Ej 1: Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte

Historische Inhalte	Problemorientierte Fragestellungen	Methodenkompetenz (Schwerpunkte)
<i>Was ist Geschichte? Wozu Geschichte?</i> <i>Konstruktionscharakter von Geschichte</i> <i>Instrumentalisierung von Geschichte am Beispiel des 9. November</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte – mehr als Daten und Fakten? • Gibt es die geschichtliche Wahrheit? 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstellungen zu Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur entwickeln • Umgang mit Konstruktion von Geschichte • historische Sachurteile erkennen und formulieren

Ej 2: Begegnung von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration

<i>*Migration in der Geschichte</i> <i>Spanischer Kolonialismus</i> <i>*Imperialismus am Beispiel Deutschlands</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gehört der Islam zu Deutschland? • Kulturübertragung – wechselseitige Beeinflussung? • Europäische Expansion – auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse • schriftliche Quellen und Sekundärtexte analysieren, bewerten und erörtern • Werturteil formulieren
---	--	--

¹ * Mit Sternchen versehene und **hervorgehobene historische Inhalte** sind nach den Schleswig- Holsteinischen Fachanforderungen verpflichtende Themenbereiche.

Ej 3: Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft – Kontinuitäten und Brüche

Historische Inhalte	Problemorientierte Fragestellungen	Methodenkompetenz (Schwerpunkte)
<p>*Feudalismus</p> <p><i>(Früh)Kapitalismus</i></p> <p>*Industrialisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Soziale Frage“ • Exkurs: Historischer Materialismus 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundherrschaft – Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge? • Kapitalismus – ein Gewinn für alle? (Leistung statt Herkunft?) • Industrialisierung – eine Revolution? 	<ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Quellen analysieren, bewerten und erörtern • Textmaterialien visualisieren (Schaubilder und Modelle entwickeln) • Statistiken und Diagramme auswerten

Qualifikationsphase

Q1.1: Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell?

Historische Inhalte	Problemorientierte Fragestellungen	Methodenkompetenz (Schwerpunkte)
*Die Philosophie der Aufklärung	<ul style="list-style-type: none"> Die Philosophie der Aufklärung – existieren angeborene Menschenrechte? 	<ul style="list-style-type: none"> eine Präsentation erstellen
<i>Die Unabhängigkeitserklärung der USA und die *Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französischen Revolution im Vergleich</i>	<ul style="list-style-type: none"> Freiheit und Gleichheit für alle? 	<ul style="list-style-type: none"> Karikaturen interpretieren Vertiefung: Historische Sachurteile erkennen und formulieren
*Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland 1949 <ul style="list-style-type: none"> <i>Bürgerrechtsbewegung und das Ende der DDR sowie Sozialismus</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Staatlich verankerte Normen oder Auseinandersetzung um Grundrechte als Daueraufgabe? Menschenrecht auf Freiheit – ein oberstes staatliches Ziel? Das Ende der DDR – ein zwangsläufiger Prozess? 	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung: Werturteile formulieren mündliche Debatte zu erkenntnisleitenden Fragen einüben

Q1.2: Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion?

Historische Inhalte	Problemorientierte Fragestellungen	Methodenkompetenz (Schwerpunkte)
*Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert <ul style="list-style-type: none"> Nationenbegriff Nationalstaatsbildung 	<ul style="list-style-type: none"> Die Nation – ein Mythos? Gründung des deutschen Kaiserreichs 1871 – Einigung von unten oder von oben? 	<ul style="list-style-type: none"> Denkmäler analysieren und interpretieren Herrscherbilder/ historische Gemälde interpretieren und vergleichen
*Nationalismus und „Weltpolitik“ vor dem Ersten Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"> Der Erste Weltkrieg – Resultat von Nationalismus und Imperialismus? 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit historischer Fachliteratur
*Das geteilte Deutschland <ul style="list-style-type: none"> Die Potsdamer Konferenz Die alliierte Besatzungspolitik und die Integration in ein „Zwei-Pakt-System“ Die Ostverträge 	<ul style="list-style-type: none"> Die deutsche Teilung als Neuordnung – Kooperation oder Konfrontation? Zwei Staaten - eine Nation? 	<ul style="list-style-type: none"> ideologiekritische Quelleninterpretation Karikaturen analysieren und vergleichen

Q2.1: Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme

Historische Inhalte	Problemorientierte Fragestellungen	Methodenkompetenz (Schwerpunkt)
*Weltanschauung und Gesellschaftskonzeptionen des 19. und 20. Jahrhunderts <ul style="list-style-type: none"> • Liberalismus, Sozialismus, Faschismus 	<ul style="list-style-type: none"> • Liberalismus, Sozialismus und Faschismus – nach wie vor aktuelle Vorstellungen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Sekundärtexten mit Blick auf das Abitur - Kernthese/n erkennen, einordnen, Stellung nehmen • Sach- und Werturteil fördern, vertiefen
*Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie	<ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Republik – eine überforderte Republik? 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Bildquellen mit Blick auf das Abitur
*Nationalsozialistische Diktatur <ul style="list-style-type: none"> • Herrschaft und Ideologie im NS-Staat • Volksgemeinschaft, Ausgrenzung und Verfolgung • Die NS-Außenpolitik • Holocaust • Der Faschismus als europäisches Phänomen *Nationalsozialismus in der Geschichtskultur	<ul style="list-style-type: none"> • Die NS-Ideologie - Verführung und Gewalt • Die Bürger im NS-Staat – ein Volk williger Volksgenossen? • Die Appeasementpolitik – eine verpasste Chance? • Der Holocaust – eine Geschichte des „Nicht-Wissen-Wollens“? <ul style="list-style-type: none"> • „Richtig“ Erinnern, aber wie? 	<ul style="list-style-type: none"> • eine politische Rede analysieren und interpretieren • ideologiekritische Quelleninterpretation vertiefen <ul style="list-style-type: none"> • Literatur und Filme beurteilen/ bewerten
*Der Sozialismus in der DDR	<ul style="list-style-type: none"> • Die Debatte zu der Frage „DDR und Unrechtsstaat“ <u>Kontroverse</u>: • Totalitarismusdebatte – inwieweit lassen sich Diktaturen vergleichen? 	<ul style="list-style-type: none"> • wissenschaftliche Positionen analysieren, bewerten • Stellung nehmen

Q2.2 Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte

Historische Inhalte	Problemorientierte Fragestellungen	Methodenkompetenz (Schwerpunkt)
<i>Umgang mit dem Friedensbegriff</i>	<ul style="list-style-type: none"> Frieden – nur Abwesenheit von Krieg? <u>Kontroverse:</u> <ul style="list-style-type: none"> Existiert ein gerechter Frieden für alle Menschen oder ist Frieden nur möglich durch das Gleichgewicht der Mächtigen? 	<ul style="list-style-type: none"> Präsentationsprüfung einüben Entwicklung von historischen Fragestellungen Umgang mit Leitfragen mit Blick auf das Abitur – Leitfragen entwickeln, beantworten, gewichten
<i>Der Westfälische Friede</i>	<ul style="list-style-type: none"> Eine gelungene Lösung für einen religiösen Konflikt? 	
*Der Wiener Kongress	<ul style="list-style-type: none"> Gleichgewicht der Kräfte – ein funktionierendes Ordnungsmodell für Europa? 	
*Internationale Beziehungen in der bipolaren Welt	<ul style="list-style-type: none"> Gegenseitige Abschreckung – eine erfolgreiche Friedensstrategie? 	
<i>Der Friedensvertrag von Dayton</i>	<ul style="list-style-type: none"> Erzwungener Friede, erzwungene Grenzen - Chance oder tickende Zeitbombe? 	
<i>Konfliktherde der Gegenwart und ihre Entstehung (z.B. Syrien im Bürgerkrieg)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Auf der Suche nach der besten Lösung – Diplomatie demokratischer Systeme oder Intervention durch autoritäre Staaten? 	