

Oberstufencurriculum nach den neuen Fachanforderungen ab Abitur 2023

Einführungsphase 1. Halbjahr (EJ 1): Literarische Themen im Wandel

Inhalte: vgl. Fachanforderungen S. 71 Exemplarische Epochenbehandlung	Basisfähigkeiten: vgl. Fachanforderungen Deutsch, S. 54 ff.	Aufgabentypen Abitur*
Themenvorschläge: Natur Jugend/Alter Liebe Anpassung und Widerstand Macht und Gewalt Recht und Unrecht Das Eigene und das Fremde	<ul style="list-style-type: none"> - Anforderungsbereiche I-III erläutern - Strukturierte Inhaltsangabe und Konjunktiv - Zitiertechnik - Literarische Charakteristik - Formulieren einer Interpretationshypothese - Aufbau einer Textanalyse - Interpretation eines dramatischen oder epischen Textes (Szenenanalyse, Dialoganalyse) - Sichere Epochenkenntnisse zu ausgewählten Epochen - Sichere Genremerkmale - Kurzfilmanalyse/Filmanalyse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretation eines literarischen Textes (z.B. Kurzgeschichte) 2. Sachtextanalyse

Die Aufgabentypen für das Abitur werden im Laufe der Oberstufe eingeübt. Die Zuordnung zu Themenbereichen ist nicht verbindlich, sondern dient der Orientierung.

Einführungsphase 2. Halbjahr (EJ 2): Der Epochenbegriff – Probleme der Charakterisierung

Übergreifend: Erörterndes Erschließen pragmatischer Texte mit folgender inhaltlicher Ausrichtung:

Thema 1: Sprache / Thema 2: Medien / Thema 3: Lesen und Literatur

Inhalte: vgl. Fachanforderungen S. 71 Eine Epoche in ihrer Eigenart	Basisfähigkeiten: vgl. Fachanforderungen Deutsch, S. 54 ff.	Aufgabentypen Abitur*
Themenvorschläge: Aufklärung, verbindlich ein Drama von Lessing, Prosatexte und theoretische Texte, Dramentheorie	<ul style="list-style-type: none"> - Kennzeichnung einer Epoche - Abgrenzung der Epoche durch Kategorisierung - Simultanität unterschiedlicher literarischer Strömungen - Fünf-Schritt-Lesemethode - Sachtext inhaltlich zusammenfassen - Aufbau einer Erörterung/textgebundenen Erörterung - Kommunikation in Dramenszenen 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Erörterung auf der Grundlage eines Sachtextes 4. Interpretation eines literarischen Textes

Die Aufgabentypen für das Abitur werden im Laufe der Oberstufe eingeübt. Die Zuordnung zu Themenbereichen ist nicht verbindlich, sondern dient der Orientierung.

Qualifikationsphase 1. Jahr, 2. Halbjahr (Q 1.2): Zusammenhang von Sprache – Denken – Wirklichkeit

Schwerpunktthemen: Georg Büchner „Woyzeck“; Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Übergreifend: Erörterndes Erschließen pragmatischer Texte (s.o.);

Inhalte: vgl. Fachanforderungen S. 72	Basisfähigkeiten: vgl. Fachanforderungen Deutsch, S. 54 ff.	Aufgabentypen Abitur*
<p>Erörterung pragmatischer Texte z.B. Thema 2: Medien</p> <p>Georg Büchner, „Woyzeck“ Lyrik von Brecht ein weiteres episches Drama, z.B. von Bertolt Brecht,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentationsgang herausarbeiten - Argumentative Auseinandersetzung mit zentralen Thesen und Argumenten, Darstellungsformen der Textvorlage - Strukturierte Inhaltsangabe (als Wiederholung) - Standpunkt vergleichen - Vertiefung Dramentheorie - Dramatisches vs. episches Theater - Moderne und traditionelle Dramenkonzepte unterscheiden - Verfilmung einer Szene/Drehbuch/Storyboard (vgl. Q1.1) 	<p>3. Materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte oder eine andere abiturrelevante Aufgabenart</p> <p>4. Literarische Erörterung</p>

Die Aufgabentypen für das Abitur werden im Laufe der Oberstufe eingeübt. Die Zuordnung zu Themenbereichen ist nicht verbindlich, sondern dient der Orientierung.

	<ul style="list-style-type: none"> - Strukturelemente der geschlossenen und offenen Dramenformen unterscheiden - Szenenanalyse und Szeneninterpretation 	
--	---	--

Qualifikationsphase 2. Jahr, 1. Halbjahr (Q2.1): Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne

Übergreifend: Erörterndes Erschließen pragmatischer Texte (s.o.); Kurzprosa unter Einbezug parabolischer Texte

Inhalte: vgl. Fachanforderungen S. 72	Basisfähigkeiten: vgl. Fachanforderungen Deutsch, S. 54 ff.	Aufgabentypen Abitur*
Erörterung pragmatischer Texte z.B. Thema 3: Lesen und Literatur <ul style="list-style-type: none"> - Funktionen von Literatur - Literaturkritik - Rezensionen 	<ul style="list-style-type: none"> - Stilistische Mittel im Rahmen der Texterörterung - Strukturierte Inhaltsangabe (als Wiederholung) - Aufbau und Entfaltung einer eigenständigen fachspezifischen Argumentation - Kenntnisse zur Epoche der Moderne - Abgrenzung zu anderen Epochen (Wiederholung) 	1. Materialgestütztes Schreiben: mit Adressatenbezug (<i>Leserbrief, Rezension, Kommentar</i>) 2. Vorabitur
Kurzprosa unter Einbezug parabolischer Texte		

Die Aufgabentypen für das Abitur werden im Laufe der Oberstufe eingeübt. Die Zuordnung zu Themenbereichen ist nicht verbindlich, sondern dient der Orientierung.

--	--	--

Qualifikationsphase 2. Jahr, 2. Halbjahr: Produktion, Rezeption und Wertung von Literatur

Übergreifend: Erörterndes Erschließen pragmatischer Texte (s.o.)

Inhalte: vgl. Fachanforderungen S. 72	Basisfähigkeiten: vgl. Fachanforderungen Deutsch, S. 54 ff.	Aufgabentypen Abitur*
<ul style="list-style-type: none"> • Medien und Literatur im Wandel • Autoren, Kritiker und Leser • Literatur und ihre Theorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Fragen des Literaturschaffens - Rolle des Autors - Literaturbetrieb und Marktmechanismen - Funktion von Sprache, Literatur und Medien - z. B. Medienkritik/Probleme durch Medien/Literatur in der Medienkonkurrenz/Fragen des Datenschutzes 	<p>ABITUR</p>

Die Aufgabentypen für das Abitur werden im Laufe der Oberstufe eingeübt. Die Zuordnung zu Themenbereichen ist nicht verbindlich, sondern dient der Orientierung.

Die Aufgabentypen für das Abitur werden im Laufe der Oberstufe eingeübt. Die Zuordnung zu Themenbereichen ist nicht verbindlich, sondern dient der Orientierung.